

## PREMIUM WANDFARBE MATT

### Produktbeschreibung

Hochwertige Wandfarben individuell gestaltet vom Künstler Lars Contzen

Auf der Suche nach der perfekten Farbe. Es gibt sie ...! Der Künstler Lars Contzen findet auf seinen Reisen durch Europa die besonderen Farben, die eine außergewöhnliche Kraft und Magie entfalten und uns im Innersten bewegen!

colourcourage® Premium Wandfarbe ist eine hochwertige, matte Dispersionsfarbe. Durch die Verwendung sorgfältig ausgewählter Rohstoffe und erlesener Pigmente entsteht eine Premium-Qualität, die durch außerordentliche Produktleistungen begeistert. Starke Deckkraft kombiniert mit hervorragender Strapazierfähigkeit sowie eine elegant feinmatt Oberfläche bei einfacher, tropfgehemmter Verarbeitung sind nur einige Werte der colourcourage® Premium Wandfarbe.

Die Farben von colourcourage® sind vielseitig kombinierbar, geeignet für alle Wohnräume sowie dekorative Holzanstriche im Innenbereich. Meist genügt ein Anstrich – und die Magie beginnt!



#### Produkteigenschaften

- Sehr gut deckend – Meist genügt ein Anstrich; Deckkraft, die Zeit und Geld spart
- Hoch belastbar - Extra robust und abriebfest für ein langanhaltendes, makelloses Anstrichergebnis
- Elegant-feinmatt Oberfläche
- Besonders angenehme und einfache Verarbeitung – nahezu geruchslos, tropf- und spritzgehemmt
- Sehr guter Verlauf, für ein gleichmäßiges, streifenfreies Anstrichergebnis
- Umweltschonende Rezeptur – wasserbasiert, lösemittelfrei, atmungsaktiv, emissionsarm und hygieneüberwacht gefertigt

#### Klassifizierung nach DIN EN 13300

- Nassabriebbeständigkeit Klasse 1
- Glanzgrad matt
- Max. Korngröße fein

#### Trockenzeiten

- Oberflächentrocken nach ca. 1 – 2 Stunden
- Überstreichbar nach ca. 2 – 4 Stunden
- Vollständig belastbar nach ca. 3 Tagen

Die Trockenzeiten richten sich nach Untergrundbeschaffenheit, Umgebungstemperatur, Luftfeuchtigkeit und Auftragsstärke. Oben genannte Trocknungszeiten beziehen sich auf Normalbedingungen (ca. 20 °C, 65% rel. Luftfeuchtigkeit.)

#### Inhaltsstoffe

Bindemittel (Vinylacetat-/Acrylat-Dispersion), Titandioxid, anorganische/organische Pigmente, Silikate, Carbonate, Wasser, Additive (Hilfsstoffe), Konservierungsmittel (Benzisothiazolinon, Methylisothiazolinon, Zinkpyrithion)

#### Ideal geeignet für...

##### Anwendung

- besonders hochwertige Neu- und Renovierungsanstriche von Wänden (und Decken) im gesamten Innenbereich
- dekorative / akzentuierende Anstriche auf Holz und Metall

##### Untergrund

- Raufaser-, Vlies-, Papier- und Vinyltapeten
- Putz, Beton und Gipskartonplatten (nach Grundierung)
- vorhandene Wandfarbenanstriche
- Holz (nach Grundierung)

#### Ergiebigkeit

1 Liter reicht bei einmaligem Anstrich auf...

- |                |                 |                            |
|----------------|-----------------|----------------------------|
| ▪ Raufaser     | weiß gestrichen | bis zu 11,0 m <sup>2</sup> |
|                | ungestrichen    | bis zu 8,5 m <sup>2</sup>  |
| ▪ Gipskarton   | weiß gestrichen | bis zu 12,0 m <sup>2</sup> |
|                | ungestrichen    | bis zu 9,5 m <sup>2</sup>  |
| ▪ Glatter Putz | weiß gestrichen | bis zu 12,0 m <sup>2</sup> |
|                | ungestrichen    | bis zu 9,5 m <sup>2</sup>  |
| ▪ Rauputz      | weiß gestrichen | bis zu 9,5 m <sup>2</sup>  |
|                | ungestrichen    | bis zu 7,0 m <sup>2</sup>  |

Bei hellen, farbigen oder verschmutzten Untergründen ist ggf. ein zweiter Anstrich erforderlich. Grundsätzlich wird die Ergiebigkeit vom Untergrund, der Untergrundbeschaffenheit, dem eingesetzten Werkzeug und der individuellen Verarbeitungsweise beeinflusst.

Das Erreichen der aufgeführten Reichweiten ist abhängig von einer sachgerechten Anwendung gemäß den angegebenen Hinweisen zur Untergrundvorbehandlung und Produktverarbeitung.

#### Weitere Merkmale

- Mischbar untereinander in jedem Verhältnis
- Verdünnbar mit Wasser

## PREMIUM WANDFARBE MATT

### Verarbeitungshinweise

#### Vor dem Streichen

Böden, Möbel, Fliesen und Fensterscheiben mit Folie abdecken, Fenster- und Türrahmen und bei Bedarf Übergänge zu angrenzenden Wand- und Deckenflächen mit Malercrepp abkleben. Steckdosen, Lichtschalter usw. abnehmen.

#### Untergrundvorbereitung

Um eine sichere Haftung zu gewährleisten und ein perfektes Anstrichbild zu ermöglichen, bereiten Sie den Untergrund wie im Folgenden beschrieben vor.

- Die zu streichenden Flächen müssen sauber, trocken, fest und tragfähig sein.
- Stark saugende Untergründe (i.d.R. unbehandelte Putz- und Betonflächen, Mauerwerk oder Gipskarton) mit Tiefgrund vorbehandeln. Sie erkennen saugende Untergründe daran, dass sie sich beim Test mit einem feuchten Schwamm oder Lappen dunkel verfärben.
- Rohes Holz mit Holzimprägniergrund vorbehandeln. Zur Verhinderung des Durchschlagens von Holzinhaltsstoffen Holzisoliergrund vorstreichen. Bereits beschichtetes Holz anschleifen, ggf. Probeanstrich durchführen.
- Risse, Löcher oder sonstige Fehlstellen mit geeigneter Spachtelmasse ausgleichen.
- Abblätternde und kreidende Altanstriche, Leimfarben-Anstriche und nicht haftende Tapeten rückstandslos entfernen und mit Tiefgrund behandeln.
- Hartnäckige Flecken (z.B. durch Wasser, Fett, Nikotin, Ruß etc.) mit einem speziellen Isolier- und Absperrgrund überstreichen. So wird das nachträgliche Durchschlagen dieser Flecken verhindert.
- Bei oberflächlichem Schimmelbefall auf Wänden und Decken den Schimmel zunächst abbürsten und danach mit einem Schimmelentferner behandeln (Biozide vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Etikett und Produktinformationen lesen). Wichtig: Immer der Schimmelursache auf den Grund gehen und den Befall nach Möglichkeit durch geeignete Maßnahmen vollständig beseitigen.
- Glänzende Altanstriche leicht anschleifen oder mit Anlauger vorbehandeln.

#### Weitere vorbereitende Maßnahmen

Den Farbroller leicht mit Wasser anfeuchten, um eine gute Farbaufnahme und -abgabe sicherzustellen.

Bei Verwendung eines Farbsprüngerates die Farbe mit 10 - 20% Wasser verdünnen. Die exakte Wasserzugabe richtet sich dabei nach der Geräteleistung.

Die Farbe ist gebrauchsfertig und muss vor der Verarbeitung nur noch gut aufgerührt werden.

Die Mindestverarbeitungstemperatur für Material und Umgebung beträgt +5 °C.

#### Das Streichen

Es ist zu empfehlen, zuerst Decken, dann Wände zu streichen. Um sichtbare Ansätze zu vermeiden, sollte am Fenster begonnen und vom Lichteinfall weg gearbeitet werden. Zusammenhängende Flächen ohne Pause und als Ganzes „nass in nass“ beschichten. Während der Verarbeitung Fenster geschlossen halten, damit ein zu schnelles Antrocknen und daraus resultierende Oberflächenfehler verhindert werden können. In Arbeitspausen Pinsel und Rolle mit Plastikfolie fest umwickeln, um ein Eintrocknen der Farbe zu vermeiden.

#### So erreichen Sie ein optimales Ergebnis

1. Mit dem Streichen der Ecken und Kanten beginnen. Dazu einen Flach- oder Heizkörperpinsel verwenden. Idealerweise in Schritten von ca. 3 – 5 m arbeiten.
2. Danach die Farbrolle zur Hälfte in Farbe tauchen und sorgfältig einarbeiten, bis die Rolle gleichmäßig und vollständig mit Farbe benetzt ist.
3. Das beste Anstrichbild kann erzielt werden, wenn im sog. „Kreuzgang“ gearbeitet wird. Dazu 2 – 3 Bahnen senkrecht satt aufrollen, die Farbe anschließend quer bzw. diagonal verteilen ohne erneut Farbe aufzunehmen.
4. Zuletzt in gleichmäßigen Bahnen ohne Druck von oben abrollen.

#### Werkzeugempfehlung

colourcourage® Premium Wandfarbe kann mit einer Farbwalze gerollt, mit einem Pinsel gestrichen oder mit einem Farbsprüngerat aufgetragen werden.

Die Wahl des richtigen Farbrollers richtet sich nach dem Untergrund:

- Glatte Untergründe (z.B. Glattputz / -tapete, Kalksandstein):  
Verarbeitung mit einem hochwertigen Kurz- bis Mittelflorroller, um ein besonders glattes und gleichmäßiges Oberflächenbild zu schaffen
- Strukturierte Untergründe (z.B. Strukturputz / -tapete):  
Verarbeitung mit einem Langflorroller, um eine komfortable Verarbeitung und das Ausfüllen aller Vertiefungen in der Struktur zu gewährleisten

#### Nach der Verarbeitung

Farbeimer sicher verschließen. Alle Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch gründlich mit warmem Wasser reinigen. Insbesondere hochwertige Farbrollen und Pinsel bleiben somit lange haltbar. Malercrepp, Folien oder Abdeckvlies entfernen und Steckdosen, Lichtschalter usw. wieder anbringen.

#### Tipps:

- Naturgemäß neigen dunkle, matte Farben zum sog. Schreibeffect (sichtbar helle Spuren durch Kratzer o.ä.). Diese lassen sich aufgrund der hohen Strapazierfähigkeit durch vorsichtiges Abwischen mit einem (trockenem oder leicht feuchtem) Mikrofasertuch gut beseitigen.
- Bei Anwendung auf stärker beanspruchten Holzflächen, wie z.B. Möbel, wird empfohlen, den Anstrich colourcourage® Premium Wandfarbe nach Trocknung mit einem Klarlack auf Wasserbasis zu überstreichen.

## PREMIUM WANDFARBE MATT

### Wichtige Hinweise

#### Lagerung und Transport

Kindersicher, trocken, sicher verschlossen und kühl (jedoch nicht unter +5 °C) lagern. Beim Transport für ausreichende Standsicherheit sorgen. Angebrochene Gebinde fest verschlossen und in aufrechter Position aufbewahren, um Auslaufen zu verhindern. Nach dem Öffnen möglichst bald aufbrauchen.

#### Haltbarkeit

- Ungeöffnete Gebinde: Mindestens 3 Jahre.
- Bereits geöffnete Gebinde: Je nach Lagerungsbedingungen.

#### Entsorgung

Bitte nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Farbe nicht in die Kanalisation, Gewässer oder Erdreich gelangen lassen. Eintrocknete Materialreste als Hausmüll bzw. Baustellenabfall entsorgen. Flüssige Reste bei einer Sammelstelle für Altfarben abgeben. Abfallschlüssel Nr. EWC 080 120.

#### Sicherheitshinweise

Für Kinder unzugänglich aufbewahren und nur unter Aufsicht mit der Farbe arbeiten. Auch bei der Verwendung schadstoffarmer Farben und Lacke sind die üblichen Schutzmaßnahmen einzuhalten. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe vermeiden. Bei Spritzverarbeitung (Kombifilter A2/P2) Spritznebel nicht einatmen – aufgeführte Schutzmaske tragen! Bei Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen.

#### Konservierung / Allergikerhinweis

Enthält 1,2-benzisothiazol-3-(2H)-on, 2-methyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. (Konservierung)  
Beratung für Isothiazolinonallergiker und Erhalt des Technischen Merkblattes unter Tel.: 00800 – 74993333 freecall.

#### Flüchtige organische Verbindungen

EU-Grenzwert für dieses Produkt (Produktkategorie A/a):  
30 g/l (2010). Dieses Produkt enthält max. 1 g/l VOC.

#### Zusatzinformationen für den Endverbraucher

- Flüchtige organische Verbindungen: kleiner 0,07 %.
- Die Grenzwerte der Schwermetalle/Elemente gemäß DIN EN 71-3 „Sicherheit von Spielzeug“ werden weit unterschritten.
- Hergestellt unter Beachtung der Hygienevorschriften der Lebensmittelindustrie.

#### Weitere Informationen zu colourcourage®

Website: [www.colourcourage.com](http://www.colourcourage.com)

